

USULÜ: DÜYEK

MÜZİK: İSMAIL DEMİRKIRAN

SÖZ : KÂMİL ALTAY

(♩=240)

NIHAVENT ŞARKI

(GÖNLÜMÜ KAYBETTİM DİYORSAN EĞER)

(ARANAĞME.....)

GÖNLÜMÜ KAYBETTİM DİYORSAN EĞER (SAZ....) BELKİ DE BULUR SAN GÖNLÜME UĞRA (SAZ....) RA (SAZ....) TAKVİM YAPRAĞIN DA ARA MA SA KIN KAYBOLAN YILLARI YÜZÜMDE ARA (SAZ....) HER BİRİ BİR ÇİZ GİTİP TA GEÇTİ (SAZ....) KALBİM DE BİR YARA AÇIP TA GEÇTİ (SAZ....) KADER SİZ DİR

(GÖNLÜMÜ KAYBETTİM DİYORSAN EĞER)

Dİ YE YAZI TA GEÇ Tİ KAY BOLA N YIL LA RI

YÜ ZÜ M DE A RA (SAZ....)

İ NAN Kİ AN LA M SIZ BEN CE AĞ LA MAN (SAZ....)

AN LA YAZ IL MI Ş SA GER İ Sİ YA LAN (SAZ....)

LAN (SAZ....)

YA ŞI MI BU LUR SUN ÇİZ Gİ Yİ SAY SAN KAY BOLA N

YIL LA RI YÜ ZÜ M DE A RA SON

GÖNLÜMÜ KAYBETTİM DİYORSAN EĞER
BELKİ DE BULURSUN GÖNLÜME UĞRA
TAKVİM YAPRAĞINDA ARAMA SAKIN
KAYBOLAN YILLARI YÜZÜMDE ARA.

HER BİRİ BİR ÇİZGİ ATIPTA GEÇTİ
KALDİMDE BİR YARA AÇIPTA GEÇTİ
KADERSİZDİR DİYE YAZIPTA GEÇTİ
KAYBOLAN YILLARI YÜZÜMDE ARA.

İNAN Kİ ANLAM SIZ BEN CE AĞ LAMAN
ANLA YAZIL MI Ş SA GER İ Sİ YA LAN
YA ŞIMI BU LUR SUN ÇİZ Gİ Yİ SAY SAN
KAYBOLAN YILLARI YÜ ZÜ M DE ARA.

KÂMİL ALTAY